

No. 2 Junio de 2009

Barrilete

HABLAREMOS
DEL PELIGRO
DE LA NO
PEDOFILIA

COSAS DE
ADOLESCENTES
POR CARADURA
DIÁLOGOS CON LA TIERRA
POR LICURGO

SUPLEMENTO ESPECIAL:
LOS PEDÓFILOS NO CREEN EN SUS DERECHOS
Y MUCHO MÁS

Revista Barrilete maquetada por Kresnik & Xaman-Ek.

Fotografía de portada proveída por DN.

Imágenes de interiores cortesía de Gorchaska y Jm3.

Concepto original por Arielorihuela cedido a favor de LB Enterprices.

Si compartes el material aquí ofrecido, todo crédito debe ser concedido a la Revista Barrilete y sus autores, permisos adicionales son otorgados para traducir la revista y sus contenidos a otros lenguajes aparte del español, en tanto se mantenga el crédito del o los respectivos autores citados y la Revista Barrilete. Las opiniones vertidas en el presente medio son responsabilidad de quien las suscribe.

Preguntas con respecto a los derechos de la presente revista, favor de enviarlos a:

entertainment@boylover.net.

Me han preguntado si vivimos una época complicada para la pedofilia a nivel global.

Dadas las recientes leyes que se aprueban en diferentes países, así como el amarillismo que impera en los medios de comunicación, uno podría deducir que «vivimos tiempos tristes para las libertades civiles» como dijo en el año 2006 George Clooney.

Prueba de lo anterior son las recientes detenciones en Argentina, en donde se cataloga a todo pedófilo como un «violador de menores», el nivel de desinformación existente nos complica la posibilidad de formar parte de la sociedad, no como un grupo privilegiado, sino como un grupo con derecho a formar parte de ella.

Ante un panorama tan poco alentador, dos opciones nos son ofrecidas: seguirnos quejando o hacer algo al respecto.

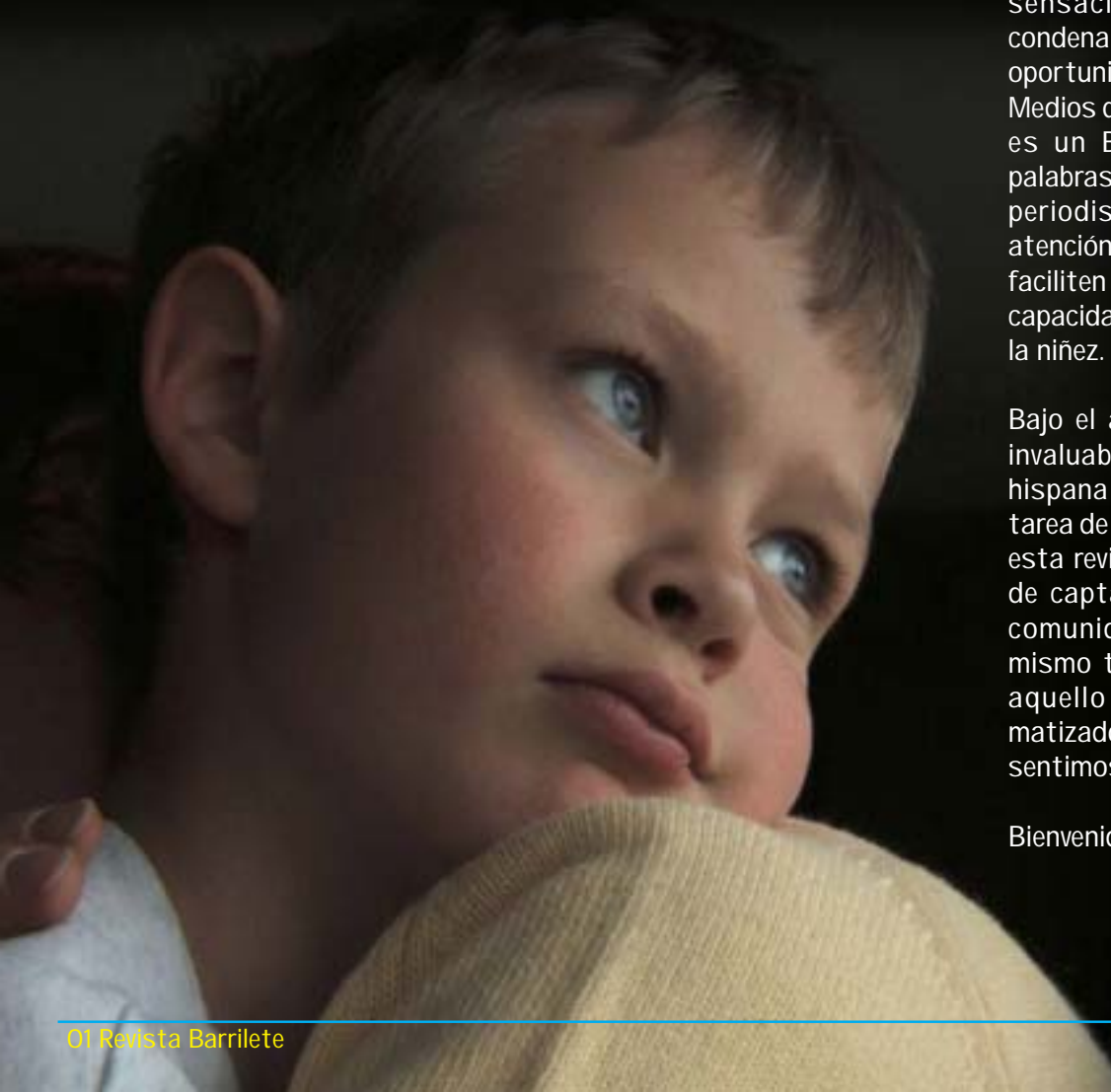
Por lo anterior, una de las formas de apoyar nuestra lucha en la normalización de nuestros derechos como minoría, es ofrecer medios que permitan a la sociedad comprender nuestras

acciones, más allá de las notas sensacionalistas que buscan condenarnos antes de ofrecernos la oportunidad de un civilizado debate. Medios que permitan entender lo que es un Boylover a través de las palabras de un Boylover y no de un periodista en busca de llamar la atención antes que de informar, que faciliten el entendimiento de nuestra capacidad de hacer cosas buenas por la niñez.

Bajo el anterior precepto y con el invaluable apoyo de la comunidad hispana BL, nos hemos dado a la tarea de crear un segundo número de esta revista digital. Hemos tratado de captar la diversidad que como comunidad nos caracteriza, y al mismo tiempo de mantener visible aquello que nos une, un amor, matizado por la responsabilidad, que sentimos por los menores.

Bienvenidos nuevamente a Barrilete.

Xaman-Ek
México junio 2009.



CONTENIDO

ARTÍCULOS

- La criminalización de un sentimiento... 3
Por Lolo
- Malas Influencias.....6
Por Andyln
- Los niños y su historia..... 7
Por Dragón
- La escuela.....14
Por Andyln
- Haciendo Historia..... 19
Por Andyln
- El peligro de la no pedofilia..... 21
Por Ap3
- Ayudando a los niños a expresar sus
emociones..... 23
Por Atom & Xaman-Ek

TRABAJOS CREATIVOS

- Diálogos con la tierra.....11
Por Licurgo
- Cosas de adolescentes.....15
Por Caradura.
- Historietas azules "El monstró".....27
Por Xaman-Ek
- Húmeda batalla de silencios..... 29
Por Ajkem Tzij

OTROS

- Ganadores del 1er. Concurso de Siggies del
Cuarto hispano..... 20

SUPLEMENTO ESPECIAL

- Los pedófilos no creen en sus derechos.
Por Oscarel



Voy a intentar plasmar y explicar brevemente todo lo que pienso sobre el tema que nos ocupa, es decir, las razones de que desde la década de los noventa estamos asistiendo a la criminalización casi absoluta de un sentimiento considerado maldito.

En primer lugar intentaré definir y analizar algunas cosas para poder después proseguir en el análisis. Desde mi punto de vista, y por lo que he podido leer, tenemos fundamentalmente tres términos que se manejan en los medios de comunicación y que son, en general, poco claros y poco precisos y

ocurre con la homosexualidad, de la que forman parte como una variante. ¿Son congénitas o son adquiridas? ¿Tienen un origen genético, o se deben a una cuestión de ambiente o de cultura o a una interacción de las dos?. Llevamos casi dos siglos de teorías intentando explicarlo y unas excluyen y contradicen a las otras. Aunque todo indica que no se elige y que no se puede modificar.

En general existe un sentimiento de rechazo, de animosidad e incluso de repugnancia hacia los pedófilos, la idea de un adulto manteniendo una



producen confusión: pedofilia, efebofilia y pederastia. En general son palabras usadas en los medios y por la gente corriente como sinónimo de abuso, corrupción y violación de menores de edad. Por ello me veo en la necesidad de definir estos términos de una manera correcta y solamente referida al sexo masculino.

Pedofilia es la atracción erótico-afectiva hacia niños o muchachos menores de 12 años, o sea, prepúberes y efebofilia es la atracción erótico-sexual hacia muchachos de entre 12-18, o sea, púberes o adolescentes. Estos tipos de atracción pueden ser exclusivos o no.

Hay una cuestión que está todavía sin resolver y es cómo y por qué se originan estas atracciones y como se configuran. Es exactamente lo mismo que

relación erótica con un impúber les parece repugnante a un gran número de personas. Si a esto le añadimos que en general solo salen a la luz casos de abusos donde se traumatiza al menor, se generaliza la idea de que en este tipo de relaciones el muchacho sufre y se traumatiza, con lo que el odio crece.

Por otro lado, internet ha posibilitado el intercambio de pornografía infantil de una manera "fácil" e ingenuamente anónima y segura. Los detenidos por consumir -no por producir, distribuir o pasar- este tipo de pornografía son numerosísimos y son noticia casi diaria en los medios de comunicación, creando un alarmismo brutal, de manera que los padres de niños comienzan a pensar que, si existen tantos casos, pueden llegar a ser una amenaza para sus hijos y en general para la infancia, con lo cual

tipo de pornografía son numerosísimos y son noticia casi diaria en los medios de comunicación, creando un alarmismo brutal, de manera que los padres de niños comienzan a pensar que, si existen tantos casos, pueden llegar a ser una amenaza para sus hijos y en general para la infancia, con lo cual los recursos aumentan contra este tipo de delitos y las detenciones aumentan y la sensación de alarma y peligro de los padres aumentan paralelamente. Con lo cual aumentan las penas por estos delitos, llegándose incluso a plantear la posibilidad de que sea delito solo visionar estas imágenes aunque no se almacenen o distribuyan, solo el hecho de verlas ya es delito. Cabe preguntarse si el pensar también acabará siendo delito. Posiblemente se acabe también creando un delito para aquellos que se atrevan a decir que ellos son pedófilos, porque aman a los niños y son incapaces de infligirles ningún mal, pero no unos depravados monstruosos, y que deben ser respetados.

El alarmismo social potenciado por el amarillismo televisivo ha llegado a límites que rozan el esperpento, reforzado al conocerse hechos tan abyectos como el de Nanysex y el caso tremendo de Mari Luz, dando a entender que todo pedófilo es un Nanysex o un Antonio del Valle en potencia.

En este contexto no son pocos los pedófilos o los efebófilos que encuentran en foros de internet el medio de expresión y apoyo que no encuentran en la sociedad y les permite comprender y asimilar que la mayoría de

los pedófilos son buenas personas y aman a los niños e incluso muchos renuncian a tener sexo con sus amados niños por si les pueden dañar o para evitar un desenlace fatal.

Algunos foros han aparecido en algunos medios de comunicación, como boylover.net, foro en el que participan efebófilos y pedófilos de diversos países. El tratamiento de la información sobre este foro que se dio en televisión fue repugnante y dio la sensación de que abusadores y pornógrafos se dan a conocer en este foro y que gozan de total impunidad y que, por lo tanto, era necesario crear ya un delito de apología para cerrar foros como este.

Sobre el tema de elevar la edad de consentimiento en España:

Tras este breve resumen trataremos la cuestión de la edad de consentimiento y que su aumento considero que es un ataque claro a la libre elección de los adolescentes y de los adultos que los aman. Elevar la edad de consentimiento no solo no va a proteger a los menores, como dicen, sino que únicamente limita su libertad para amar a quienes quieran sin que intervenga fuerza, coerción, engaño, dinero o prevalencia de superioridad.

Desde hace ya algún tiempo en los debates televisivos salen voces que piensan que la edad de consentimiento en España es demasiado baja, 13 años (antes eran 12 hasta que el PP la subió a un año más), como si fuera un insulto a la inteligencia.

Existe un deseo profundo en mucha gente de acabar con los pedófilos y los efebófilos por el mero hecho de serlo y la mejor manera es minar cualquier resquicio de libertad. Subir la edad de consentimiento no es más que cerrar más el cerco.

La edad de consentimiento se basa en la idea de que se debe poner una edad en la que se considera a una persona tiene la suficiente madurez para aceptar libremente una relación sexual con alguien mayor de edad, dando por hecho que en general la superioridad o asimetría que existe entre un adulto y un menor, presupone que el menor es incapaz de tomar una decisión adecuada y libre, y, por tanto, el estado, para protegerlo, decide por él. La Iglesia no

permite la Primera Comunión hasta los 7 años, porque afirma que a esa edad ya se tiene raciocinio. Me pregunto cuantas relaciones consentidas habrá documentadas en España en la que el menor haya resultado perjudicado. Es un dato muy importante pero que no se comprueba ni interesa comprobarlo.

Simplemente es más cómodo dejarse llevar por el deseo de subirla en base a lo que contenta a la opinión pública (adulta y por supuesto si contar con la opinión de los muchachos)

A mi modo de ver, el que realmente es un abusador de menores seguirá abusando hasta que lo detengan. Además al no importar que el muchacho consienta (puesto que la ley no va a considerar esta posibilidad) y, por tanto, la manipulación y el engaño estarán al mismo nivel que el consentimiento fruto del deseo mutuo, del amor entre las partes, y de

una relación respetuosa. Implicará que va a dar igual que yo engañe, manipule o que no lo haga, incluso aunque la pena sea mayor en el segundo caso, ya que la relación será un delito en sí mismo.

Afortunadamente existen personas que nunca abusarán de un muchacho simplemente porque es monstruoso y por contra los hay que abusarían de él, para estos últimos, mal llamados pederastas (1) por los medios, el que suban la edad de consentimiento no creo que les importe demasiado. Con todo esto lo que vengo a decir es que realmente con esto no se protege al menor puesto que los que iban a abusar los van a seguir haciendo y solo se va a perjudicar a los que juegan limpio al ponerlo casi al mismo nivel cualquier relación sexual sea abusiva o no, destrozando por tanto la vida de dos personas que se aman, aunque la gente no lo quiera ver, hay adultos que aman a muchachos de la misma manera que hay muchachos que aman a los adultos y criminalizar esto es monstruoso y si finalmente se aprueba subir la edad de consentimiento a los 14 o 15, no solo no estaremos protegiendo a la infancia sino creando situaciones verdaderamente traumáticas para los muchachos que libremente deciden tener un amor adulto.

Entiendo que subir la edad de consentimiento puede apaciguar a los padres, pero deben saber que esto realmente no protege a los menores de los abusos solo restringe su libertad de a quien amar y con quien compartir su sexualidad.



Lolo

(1) Ahora se ha tergiversado el significado de esta palabra. Hasta hace muy poco la palabra "pederasta" era un sinónimo de homosexual. Es un término cogido del francés: allí un pédéraste, un pédé, es un maticón, un homosexual, y esto es lo que también significaba en España hasta que se ha convertido en sinónimo de pedófilo. En propiedad la palabra "pederasta" (del griego, "amante de los niños") solo debería emplearse para denominar a los que ejercían la pederastia en la época griega.



MALAS INFLUENCIAS

Dentro de la vida boylover y teniendo la suerte de contar con un niño con quien compartir tu tiempo, hay ciertas situaciones que podrían darse y es conveniente saber porque suceden.

Es lógico que un niño busca en un adulto como nosotros, algo que no encuentra en casa, ni en la escuela, un niño busca un amigo, un confidente, un guía para sus vidas.

Es por esta razón que un niño puede querer pasar mas tiempo con su amigo especial (tu) que con sus papas, una especie de enamoramiento o impacto inicial.

Esto puede acarrear inconvenientes, como que el niño quiera escaparse de su casa para estar contigo, que no obedezca a sus

papas, que haga berrinches cuando no lo dejen ir contigo, que incluso falte a la escuela por ir a buscarte.

Los papas pueden tener 2 reacciones, dependiendo que tan bien se lleven contigo:

1) Que te llamen para que converses con el y te digan: "A ti te hace caso, dile que debe obedecernos"

2) Que inmediatamente piensen que sos "mala influencia" para su hijo...

Si pasa lo primero, quiere decir que los papas te tienen mucha confianza y te ven como

apoyo para la educación de su hijo. Bien por ti. Se nota que has labrado lazos fuertes con la familia del menor y te tienen confianza, que es lo mas importante.

Si pasa lo segundo, el problema esta en TI. No has sabido ganarte la confianza suficiente de los tutores del niño. La consecuencia lógica será obviamente que te alejen del entorno familiar y por tanto de tu niño.

Entonces: Toma en cuenta que como BL, NUNCA pero NUNCA deberías ser el "amigo especial" de un menor sin que lo sepan sus papas. Hacer esto te acarreará

consecuencias nefastas, sino legales.

La confianza de los padres es primordial para que la buena relación con tu niño prospere. No lo olvides.



Andylan

LOS NIÑOS Y SU HISTORIA: UN ACERCAMIENTO A LA OBRA DE ARIÈS Y DEMAUSE

La infancia para nosotros definitivamente no puede pasar desapercibido, un niño es un mundo, más aun si es uno en especial el que enriquece nuestra propia historia de vida. Sin embargo, los niños apenas han sido tomados recientemente como una categoría social visible en las páginas de la Historia. Esto no quiere decir que anteriormente los niños no existieran, estaban ahí, en claroscuros, insertos en los grandes temas, sin figurar como protagonistas, apenas pequeñas comparsas que aderezaban una saga, un cuento, una cronología real.

La historia de la infancia surge entonces al interior de corrientes historiográficas preocupadas por cómo se vivía en la cotidianidad (historia de la vida privada, historia socio-cultural), cómo se pensaba (historia de las mentalidades), qué se aprendía y en qué forma (historia de la educación), entre muchas otras. Para este breve artículo en Barrilete, se tratará brevemente la "historia de la infancia" desde la perspectiva de dos pioneros al respecto, Phillipe Ariès y Lloyd DeMause, sus aciertos y errores que permitieron a los niños ser estudiados y reconocidos como un segmento de la sociedad a siempre presente a partir de la segunda mitad del siglo XX.

El historiador francés Phillipe Ariès fue el primero en preocuparse acerca del mundo infantil al interior de la historia con su obra *El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen*,

publicada en 1960. En su trabajo se propuso conocer la actitud del universo de los adultos respecto a la infancia y en qué forma ésta se ha transformado a través del tiempo. Para ello señaló la importancia de la educación como sustituto del papel de los padres en la instrucción de los niños y límite entre ambos lados, el de la infancia y el de los adultos.

La novedad de la obra de Ariès consistió en desarrollar una historia que recrea una sociedad ampliada en la que el niño, cuando apenas era capaz de valerse por sí mismo, vivía ya como adulto en medio de los adultos. "Libre", en la antigüedad, autónomo y productivo, transitó a una sociedad encerrada en el núcleo familiar y segregado mediante diversos sistemas "educativos" que implicaron la intervención de la autoridad paterna y la vida regulada por regímenes disciplinarios, ya sea en el seno de la familia o en la escuela (*1).



El segundo autor es el norteamericano Lloyd DeMause, editor del libro *Historia de la infancia*, cuyo capítulo "La evolución de la infancia" colocó sobre la mesa de las discusiones académicas la crudeza del maltrato, la violación, el abuso y el infanticidio en la historia. Enarboló como tesis central que el motor de la historia no se encuentra en la economía, la política o la religión, sino en los cambios psicogénicos de la personalidad que se dan al contacto de padres e hijos, es decir, una respuesta proveniente desde el psicoanálisis que no ha convencido mucho al gremio de los historiadores. DeMause afirmó que la ausencia de una más amplia y completa historia de la infancia se debe, entre otros factores, a la incapacidad por parte del adulto de ver al niño en una perspectiva histórica. Cuando los hijos adquirían autonomía, ingresaban al mundo de los adultos, y sólo cuando se accedía a este mundo, se comenzaba a formar parte de la historia; en consecuencia, al negarse con todas sus características, tampoco existía su historia.

Para DeMause la historia de la infancia es una pesadilla de la que hemos empezado a despertar hace muy poco. Cuanto más se retrocede en el pasado, más bajo es el nivel de la atención al infante y más expuestos están los niños a la muerte violenta, al abandono, los golpes, al temor y a los abusos sexuales. DeMause dividió las concepciones de la infancia a raíz de los tipos de crianza, concebidas estas como relaciones entre padres e hijos en seis tipos:

Infanticidio (antigüedad-s.IV)
Abandono (s.IV-XIII)

(*1)La preocupación por la infancia no la conocía la civilización medieval porque para ella no había ningún problema: el niño, desde su destete, o un poco más tarde, pasaba a ser el compañero natural del adulto. Las clases de edad de la paideia helenista, por ejemplo, suponían una diferencia y un paso del mundo de los niños al de los adultos, transición que se efectuaba gracias a la iniciación o a una educación. El medievo no percibía esta diferencia y carecía, pues, de esta noción de paso.

Ambivalencia (s. XIV-XVII)

Intrusión (s. XVIII)

Socialización (s. XIX-primer mitad del XX)

Ayuda (segunda mitad del XX)

Las concepciones que van surgiendo en cada una de estas etapas están pues determinadas por la aproximación entre padres e hijos, por lo cual una generación va superando a la precedente. Esto es importante pues plantea que cada época define las características de su sociedad en relación directa al acercamiento entre padres e hijos y como el papel en apariencia estático de la tradición se altera cuando dejan de transmitirse ciertas costumbres de una generación a otra.

Ambos autores no han estado exentos de ataques feroces por parte de historiadores y otros especialistas de las ciencias sociales pues, en el caso de Ariès, se le ha señalado la



veracidad de sus fuentes, su metodología y su hipótesis. El problema de una obra pionera como la de él es que vaga entre una cronología y un espacio geográfico nebuloso, ahistórico en ocasiones, sin dar importancia debida a factores de cambio profundo como la urbanización, la industrialización, la religión, la política y la pobreza que puede afectar el desarrollo familiar. Es decir, para Ariès todo se generaliza, la infancia es una y por ende su tesis central cae por el peso de su propia monumentalidad pesimista y tradicional. En sus palabras podemos apreciar esto claramente:

Desde el momento en que la vida del niño se convierte en un valor, el propio niño se convierte en una forma interesante y agradable, señal de la atención que se le presta. El mundo griego, y el romano, se extasiaba ante el cuerpo de los niños desnudos: los efebos. Los colocaba por todas partes, como Luis XIV en Versalles. Los efebos reaparecerán en la iconografía de la época del renacimiento. La infancia perderá, a lo largo de la alta Edad Media y durante bastantes siglos, la acentuada peculiaridad que había adquirido en Roma en la época imperial. Parece como si el hombre de principios de la Edad Media sólo viese en el niño un hombre pequeño o, mejor dicho, un hombre aún más pequeño que pronto se haría, o debería hacerse, un hombre completo: un período de transición bastante breve. En aquel difícil ambiente de



guerreros, la debilidad que simboliza el niño ya no parecía agradable y gentil. En consecuencia, la infancia ha permanecido en la sombra durante bastantes siglos. No es pues, sorprendente verla reaparecer en la época en la que la cultura escrita, y por consiguiente la escuela, reconquista sus derechos y se difunde a partir del siglo XII.

Por el contrario, se ha señalado que los aportes de DeMause son de mayor optimismo y pluralidad, pues la idea principal es que los hijos superan a sus padres poco a poco, de generación en generación, de forma inevitable. No obstante, también tiende a generalizar desde lo particular y a exagerar en algunos puntos (*2), en especial cuando subraya el maltrato de los hijos por sus padres en la antigüedad, desatendiendo muchos de los factores culturales en cada época y por tanto la división de seis puntos antes mencionada es una hipótesis no probada del todo.

Ambos autores, Ariès y DeMause, aíslan en sus estudios al niño de sus familias, salvo para relacionarlos como cadena de desdicha. Para uno y otro las conclusiones acentúan que los niños fueron maltratados en

(*2) DeMause afirma que "En Creta y Boecia, eran comunes los matrimonios y las lunas de miel entre pederastas. Los abusos eran menos frecuentes entre los muchachos romanos de la aristocracia, pero la utilización de los niños con fines sexuales era visible en alguna forma en todas partes". (pág. 77).

la antigüedad al educarles a base de golpes para doblegar su voluntad (pues bajo la enseñanza del Cristianismo primitivo el niño nacía malo en esencia y mediante la fuerza se le llevaría al camino de la virtud) (*3), creando una relación familiar formal, distanciando a los niños, carentes de amor, y repitiendo el esquema a futuro. Ariès afirmó que al ser los niños representados como adultos pequeños en la pintura, por tanto el concepto de infancia no existía hasta los siglos XVIII y XIX, lo cual no es prueba concluyente, pues como se ha mencionado líneas arriba, esto ignora muchos otros factores que influyen en dicho concepto (*4).

Nuevos estudios como el de Linda A. Pollock en *Los niños olvidados: relaciones entre padres e hijos de 1500 a 1900*, confrontan a los fundadores de la historia de la infancia y señalan como se dio demasiada importancia al trato

disciplinar dado a los niños y que hay pruebas suficientes (por ejemplo, los diarios personales de adultos y niños), que ponen de manifiesto (sin llegar a generalizar), que en las relaciones intrafamiliares existía el cariño, pues a través de estos textos se puede rescatar el pensamiento de ambos grupos y sus interrelaciones, más allá de los grises supuestos emanados de una representación pictórica o un texto educativo para niños. Pollock arguye pues, que el bienestar de los niños era muy importante para las familias y que el concepto definido de niñez no nace en el siglo XVIII, sino en el XVI.

A fines del siglo XVII de forma definitiva se produjo una transformación considerable en la situación de las costumbres. La escuela sustituyó al aprendizaje como medio de educación, lo que significa que cesó la cohabitación del niño con los adultos y por ello cesó



el aprendizaje de la vida por el contacto directo con ellos. A pesar de muchas reticencias y retrasos, el niño fue separado de los adultos y mantenido aparte, en una especie de cuarentena, antes de dejarle suelto en el mundo. Esta cuarentena es la escuela.

Comienza entonces un largo período de reclusión de los niños



que no dejará de progresar hasta nuestros días, y que se llama escolarización.

Este hecho de separar a los niños, y de hacerlos entrar en razón, debe interpretarse como un aspecto más de la gran moralización de los hombres realizada por los reformadores católicos o protestantes, de la iglesia, de la magistratura o del estado. Pero ello no hubiera sido posible en la práctica sin la complicidad sentimental de las familias. La familia se convierte en un lugar de afecto necesario entre esposos y entre padres e hijos, lo que antes no era. Esto se manifiesta principalmente a través de la importancia que se da, en adelante, a la educación. Ya no se trata de establecer a sus hijos únicamente en función de la fortuna y del honor. Surge en ese momento un sentimiento completamente nuevo: los padres se interesan por los

(*3) En contraste, a lo largo de los siglos II y III se gestó un modelo distinto de la familia. El matrimonio asumió una dimensión moral que no tenía en la Roma antigua; se extendió hasta la muerte. La unión de los cuerpos mediante el acto sexual se hizo sagrado, al igual que los hijos mediante ésta unión. Los vínculos naturales, carnales y sanguíneos se volvieron más importantes que el concubinato, el nacimiento más que la adopción. La familia se transformó en la base de la sociedad y, si era numerosa, era sinónimo de poder para los ricos y mano de obra para los menos afortunados. Al revalorizarse el niño, deja de ser propiedad de sus padres y el aborto y el infanticidio pasan a ser delitos perseguidos por el Estado y la Iglesia.

(*4) En la iconografía medieval se representaba al niño como un hombre en miniatura, mientras que es típico de la familia europea del siglo XIX organizarse con el niño al centro. Los nuevos enfoques de la historia de la infancia se proponen explicar este tránsito del olvido a la centralidad de la infancia, el paso del anonimato y de la indiferencia hacia el niño de las épocas remotas al de la criatura idealizada, rica en promesas y en futuro, que nos rodea en la actualidad.

estudios de sus hijos y los siguen con una solicitud propia de los siglos XIX y XX, pero desconocida anteriormente (*5).

Conclusiones

El mérito de Ariès y DeMause, fue el de mostrar que tanto la historia de la infancia como la de la educación estaban conectadas de modo confuso y en varias formas: en lo conceptual y en su relación a través del tiempo, en lo social y en las instituciones. Ambos remarcaron como al mismo tiempo se descubrió, o mejor dicho, se reconoció, a la infancia como tal y la manera en que surgieron leyes e instituciones protectoras para formar y cuidar a los infantes y jóvenes (bajo las "características" de su propio género); siendo precisamente la escuela el

vehículo principal que entrelazaría a padres e hijos mediante el vínculo de la educación. La obra de Ariès marcó el momento del descubrimiento historiográfico de la infancia, la de DeMause recorre e intenta corroborar científicamente tal historia. De los libros existentes sobre la infancia, el mejor conocido es quizá el de Ariès. Sin embargo, no ha dejado de recibir una serie de críticas, así DeMause considera que Ariès apenas toca el arte antiguo, sino que hace caso omiso de abundantes pruebas como el hecho de que los artistas medievales no habían olvidado como pintar niños con realismo.



Dragón

Bibliografía

Ariès, Philippe, El niño y la vida familiar en el antiguo régimen, Madrid, Taurus, 2001.

DeMause, Lloyd (ed.), Historia de la infancia, Madrid, Alianza, 1991.

Pollock A., Linda, Los niños olvidados. Relaciones entre padres e hijos de 1500 a 1900, México, Fondo de Cultura Económica, 1990.



(*5) Los hombres medievales no tenían idea de la educación. Nuestra sociedad depende hoy del éxito de su sistema educativo. Tiene un sistema de educación, una conciencia de su importancia. Unas ciencias recientes, como el psicoanálisis, la pediatría y la psicología, se dedican a los problemas de la infancia, y sus consignas llegan a los padres a través de una vasta literatura de vulgarización. Esta preocupación por la infancia no la conocía la civilización medieval porque para ella no había ningún problema: el niño, desde su destete, o un poco más tarde, pasaba a ser el compañero natural del adulto. La familia medieval olvidó la paideia helenística que suponía una diferencia y un paso del mundo de los niños al de los adultos, transición que se efectuaba gracias a la iniciación o a una educación. La civilización medieval no percibía esta diferencia y carecía, pues, de esta noción de paso.



DIALOGOS CON LA TIERRA

Le hablaba a la tierra en esa tarde de lluvia, le preguntaba, ¡Oh Madre Tierra! En tú girar eterno nuestra existencia efímera tal parece que ignoras, eres indiferente y muda, no sufres y no lloras. No sabes de lo disimil que somos cada una de tus criaturas. No sabes de los secretos que guardamos en las entrañas del alma. No sabes de las condenas a las que nos subyugan, cuando a pesar de nuestras diferencias no comulgamos uniformes con aquellas conciencias usurpadoras de certezas falsas, de ceguera fanática. Quieren que copiemos sus vidas en espejos inciertos. No han descubierto esos oasis húmedos después de estos desiertos. No han tocado la felicidad que ellos dicen poseer. Pobres de ellos. Desconocedores de diáfanas auroras descubiertas al liberarnos de la sombra amenazadora de su fatal Ley.

¡Oh Madre Tierra!- Te confesaré un resplandor misterioso que iluminó mi espacio y posó sus alas en cada poro, en cada molécula, cubriendo todo intersticio de mi ser.

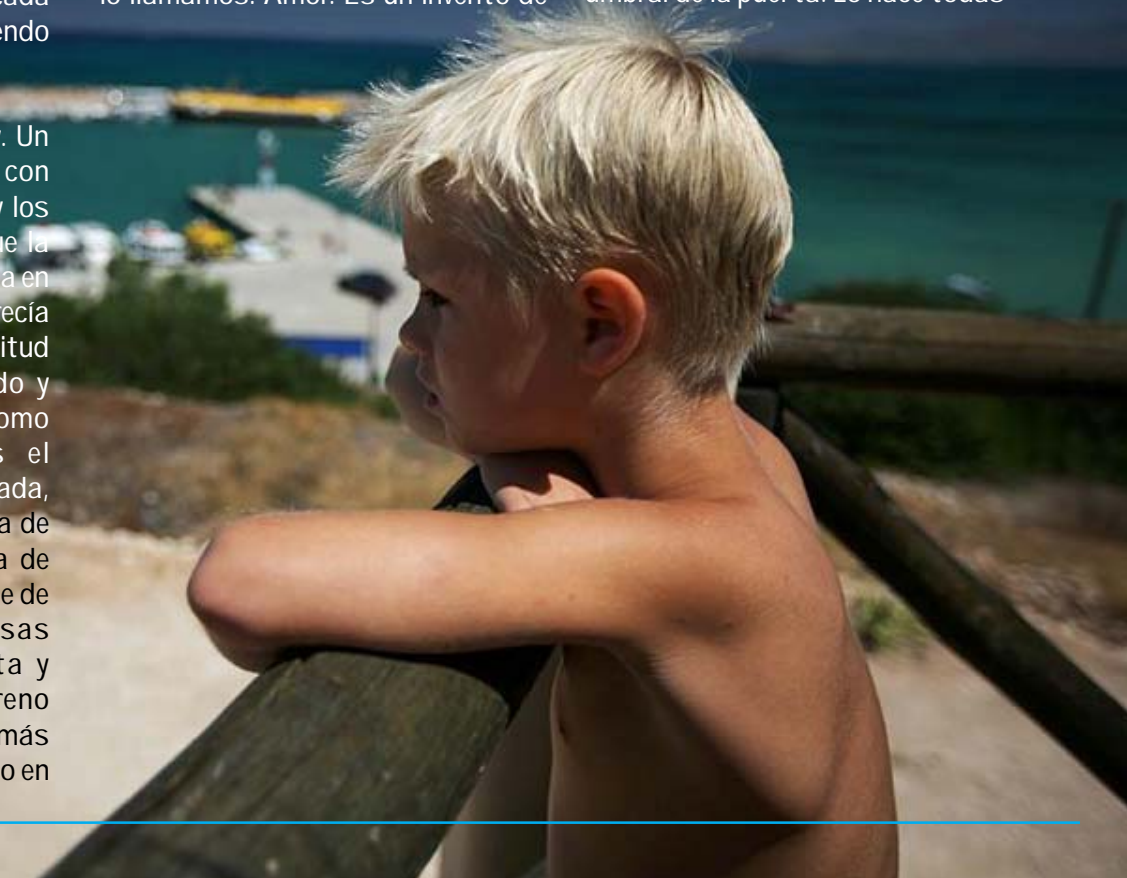
Fue una tarde igual a la de hoy. Un niño. Paso bajo el chaparrón con gotitas de agua en el cabello y los cuadernos levantados, para que la lluvia su inocente canción escriba en ellos. Yo, en la esquina me guarecía del aguacero, él, me miró con actitud samaritana, se hizo a mi lado y compartimos mi paraguas como capa protectora mientras el chubasco escampa. Su tez rosada, sus formas gráciles de estatua de tanagra, el carmín de su boca de labios tersos; la mirada ardiente de sus azules pupilas y sedosas pestañas, la cabellera suelta y despeinada de un color moreno rubio, casi, casi, que trigueño más moreno y menos rubio. El hoyuelo en

la quijada y un pequeño lunar en la nariz, su cuerpo envuelto en un empapado uniforme escolar hacia de él, no lo sé. ¡Dios mío! Sentí frío y me dio miedo aquel hechizo de menos de un metro y medio, no sé, si de centímetros o de acuarela. Pude articular alguna palabra para decirle.- Vivo cerca - al atravesar la calle.- Allá en la otra esquina.- Y juntos caminamos brincando charcos con paso de minuterero al refugio de mi morada. Le brinde una bebida caliente, le preste una toalla, seco aquellas partes que el uniforme no cubría, dijo llamarse Mateo, e indagó por mi nombre. Yo, seleccioné un puñado de frases para husmear algo de él y le di mi nombre. La tarde moría cuando amainó la lluvia. Se comprometió a volver al día siguiente. Volvió. Ahora todas las tardes cumple si cita.

¡No te asombres Madre Tierra! - Día a día a partir de aquel día, fue creciendo un éxtasis, una enajenación un arrobó, que despertó en mí una enorme exorbitancia. Aquí, tus hijos lo llamamos: Amor. Es un invento de

ésta especie humana, exclusivo de nuestra imaginación, supongo que lo inventamos el mismo día que inventamos dioses. Los dos juntos comparten la misma substancia, están hechos de versos y desechos de razón. ¡Tenerlo! Es un tesoro. Al primero lo sufrimos o lo gozamos en el transcurso de sus breves horas, causa angustia, ansiedad y es trémulo y cursí. Deja huella a veces buena, a veces mala. Lo buscamos desde que tú nos pones en tus lomos para que contigo orbitemos. Luego lo enterramos cuando tú nos llamas para hacer parte de tú piso. ¿El segundo? Es un acto de fe.

Mateo es puntual. Ha llegado a su cita de todas las tardes. Aparece riendo, luce el Sol de sus mejillas. Yo, veo el hada de mis sueños en mi niño mimado. Finaliza Septiembre, lo conocí en Abril. Ya son cinco meses, quince días. Ya la lluvia cesó, hace tiempo no llueve. A la cinco y cinco Mateo me besa al pasar el umbral de la puerta. Lo hace todas



las veces, lo hacemos en los carrillos de la cara, cómo parte de un diario ritual. Pero hoy: Hoy ha sido diferente, distinto divergente. El arpa alada de algún ángel, creó un vuelo musical y el beso de diario ritual, se trueca en la comisura de los labios, luego resbala lentamente, lerdo en su andar, espacioso y pausado, entrelaza las bocas. De repente las lenguas son una espada flamígera en combate voraz. Y la saliva un surtidor de espumas armoniosas depositadas en tazas de rosas. Los cuerpos vibran y las manos sigilosas en la parte del amor golpean. Él busca, y yo busco, él juega a su forma en mi escondida hechura y yo, juego a la forma de mis sueños en la estampa de su figura. A las cinco y treinta y cinco, mira el reloj, el mismo que yo le regalé el cinco de Mayo, cuando cumplió once

años. Ya lo sé, tienes que irte. Dejamos el juego, apagando el fuego y en un halo con una voz imperceptible te digo: Te amo. Y tú, Mateo, con tú voz de campana ligera repicas: Mañana. Mañana es Sábado vendré. Vendré a medio día, pediré permiso. ¡Diré qué! Haré el trabajo escolar en casa de un amigo. Vendré a comer y tú, me invitaras al convite.

Madre Tierra: ayer Mateo brotó como un mar violento al rayo brillante del amor. No diré que fue su primer latido, te diré que era una rapsodia adormecida despertando a la luz vivaz vertida en sus venas. Pulsión, divina y natural existente en todos tus hijos.

Fíjate Madre Tierra. De los muchos asuntos que por siempre han desvelado a dioses y mortales, dos

se muestran de manera incesante: El amor y la muerte. Manifestación de una misma esencia no tiene edades y es ciega.

Curiosamente vive entre mitos. El mito Judeo - Cristiano, de la que somos herederos directos, elabora otra concepción del amor. En ninguna

parte del antiguo testamento se nos habla de que Adán y Eva o sus descendientes se hubieran enamorado. Allí, todo esta encausado a exaltar el amor por la divinidad, así cómo, el amor de esta por sus fieles.


Diferente de otros mitos donde Zeus multiforme enamora con sus estratagemas a ninfas y donceles. Niño y adulto o adulto y niño en perfecta comunión ofrecen su amor sin mezquindades.

Y de lejos viene en un silencio de siglos recorriendo tú geoidal forma en un viento de nieve y sol, de frío y llama.

Mateo, mi doncel, mi niño, sensitivo y curioso hecho para amar y ser amado. Le pediré que me ofrezca su desnudez que es su deidad y yo, seré para él tierra. Lo sembraré en mí como un árbol, para darle mi sangre de savia y así alimentar sus hojas y su tronco.

Madre Tierra: El mito es un discurso de fábula un recuerdo idealizado, la mentira hecha verdad y Mateo es mi mito.

Mateo danza a mí alrededor su torrente de vida encendida. Y sus efluvios de impúber doncel, vuela en alas de la brisa impregnando el aire con su tibio aroma y en mi cuerpo siento anidarse una lascivia, ¡siento! El sudor ligero que anda pidiendo caminos, para recorrer su abismo. Mateo me abraza, rastrilla un ligero beso en mis labios y las yemas de sus dedos hormiguean en mi cuello y otro beso supremo, eterno, en las tazas rosas, nos llega al alma. Trae consigo un conjunto de centellas que van formando con su resplandor un fantasma

A close-up photograph of a person's face, focusing on their green eyes and nose. A butterfly with orange and black wings is perched on the bridge of their nose. The background is softly blurred.

que nos envuelve y nos arrastra a su ámbito de torbellino empujándonos a su mundo, en ése Sábado, a ésa hora y con él marchamos imperturbables al encuentro de nuestro destino despojados del pudor ya trazado. Así: De la mano, como dos sonámbulos, como dos autómatas, llegamos a los pies del altar donde se oficiará el sacrificio, sobre un verde edredón, sólo vestidos con la túnica de la piel. La desnudez es luz sobre el llano verde y esplendor cuando abrazo a Mateo. Son brazos que abrazan brazos de brasas: En besos de embeleso que besan aquí y allá. Osculos en pellejo raso de rosada rosa sorbiendo el pico erguido de su niñez. Mateo. Es un alumno presto listo y dispuesto. Aprende rápido la lección. Engulle glotón, cada centímetro de erudición. Toma la androcéfala corteza, con culto versado de docto sapiente. Y los dos nos embriagamos de ardor sabio. Bebemos efusión de sabiduría. Y bebemos y bebemos. El embeleso estalla y cae como un torrente de agua blanca bañando sus besos, sus labios. Y deja un aroma de hombre sabio. Cuando yo me hundo en su taza de roja rosa.

Madre Tierra: Te he develado a Eros, ése diosillo travieso, inocente y juguetón, que vuela por ahí hiriendo con sus saetas algún incauto desprevenido. A mi, me lisió con Mateo. Unción renovadora que conjuga lo

divino y celestial. Es un soplo de vida que adquiere sentido ejercitando el deseo que pide caminos, pide un labio, pide comer y ser comido, quiere entrabar con las ramas para ser follaje. Habito en su gruta plena y sudo en la tersura de sus muslos. Mateo es un niño Madre Tierra. Es el fruto prohibido y no me importa ser expulsado del común paraíso, si puedo habitar con él, el bosque exclusivo de los dioses. No quemaré con algún moralista los dulces versos de Safo. Te declaro aquí, mi bisexualidad y pedofilia, en todo su sentido literal. Juro, ante ti Madre de todos, qué seguiré adicto, firme y

leal a todo sexo libre de sombras que empañen con su ramaje aun ralo, la belleza de un vientre de cristal.

Acaricio la espalda de Mateo, él muerde dúctil mi pecho, mi mano busca, baja y palpa la delicada suavidad de Selene, dos protuberancias salientes satélites de su belleza. Él se pega a mí, su pierna enrosca mi cadera, su mano en mi cabeza hunde los dedos en mi cabello. Y mis manos allí, son un ascua, con los dedos que son otra ascua, separando destejiendo, el arco de las lunas.

Me besas ligeramente en la cara, en los labios, son besos ordenando, autorizando. Y mis dedos allá, taladrando a Heliaco. Díscolo disco de su sol y mis dedos y mis manos son un sermón barrenado aquí y allá. De pronto ya no está, por que tú estás, boca arriba sobre el llano verde mirando con los ojos de mar el cielo raso que cobija el templo. Suspiras. Y despliegas tus piernas como alas de cisne. Selene se separa y descorre su velo. Heliaco asoma. Es un astro despuntando en el poniente su influjo abrumador. Me pides que lo oprima qué lo asfixie, qué entre en su laberinto y le de beber fuego. Yo. Obedezco. Parezco ofrecerte todo el bragado de mis ingles y: Comienza la cabalgadura de jaca y montura, donde galopan los gemidos, los murmullos, los quejidos y sollozos, hasta que mascullamos al unísono un grito que retumba cuando el volcán hace erupción, en un largo lago de lava blanca, que te inunda el confin de tú entraña y exhalas un susurro que raya el término: ¡Ya!

¡Oh Madre Tierra! El erotismo nos recuerda la muerte, nos traslada a sus orillas imaginarias. Eros embriagado se acerca al abismo de Thánatos y una dicha fugaz muere y renace nuevamente. Así, cómo, Mateo y yo. Borrascosa complicidad, pasión erótica entre adulto y niño convertido en poesía, borrachera de versos en cada encuentro. - Marginal y escabrosa para aquellos que quieren ejercer catálisis sin sufrir ellos mismos alguna modificación y ellos no son ejemplo para mirarnos en su espejo. Asocian éste amor como transgresión al canon que han impuesto. ¡Dirán! Que es un ejercicio de bajos sentidos por lo tanto de carácter subversivo instaurando persecución inquisitiva, obnubilados con sus medios de opinión a una

sociedad ingenua, ya de por sí marchita de tanta y tanta heterohipocresía.

Sí madre Tierra. El erotismo es un manojo de realidades que hecha abajo tabú y prejuicio. Complejo, misterioso porque nace de un vértigo, en el cual los protagonistas en una súbita comunión sexual, se enfrentan se abrazan y por un instante forman un sólo cuerpo, un sólo ser, independiente de qué sea entre adulto y niño. ¡TIERRA! Déjame ser el sacerdote de una mirada nueva.

La Tierra como siempre, displicente y callada, no me contesto.



Licurgo.

BL.NET... ¿UNA ESCUELA?

¿Curioso no? pues es cierto.

Reconozcámoslo, muchos de los nuevos miembros llegan a BL.net buscando imágenes y otras cosas con que dar rienda suelta a sus fantasías... raro es aquel que llega al foro buscando respuestas, información, amistades, etc... llámémosle a esa etapa: el salvajismo.

Al ingresar al foro y más propiamente al Cuarto Hispano te topas con personas increíbles, y con UNA MANERA DE PENSAR que sencillamente te contagia, y el salvajismo tiende a desaparecer en unos días.

De ver a los niños como cositas lindas, simples objetos del deseo... se aprende a verlos como lo que son: PERSONAS

Y se aprende que esas personitas tienen necesidades, precisan cuidados, educación y mucho amor y poco a poco aprendes que el BL esta en este mundo para cuidar de la infancia, para coadyuvar a su educación y velar

por su futuro, y por añadidura, ayudar a crear mejores adultos en el futuro.

En esta escuela se imparten conocimientos, situaciones, soluciones pero por sobre todas las cosas, se imparte una misión:

Hacer que nuestros niños tengan la mejor infancia que nadie jamás ha tenido.

Bien por BL.net... nuestra escuela.



Andylan

COSAS DE ADOLESCENTES

En esta ciudad hay muchos chicos, chicos de todos los colores, tamaños y preferencias, pero a mi me tubo que gustar ese, ese chico que es tan rígido, tan altanero, tan arrogante e irritante pero que aun así me gusta, me llama la atención, me cautiva, me emociona y me enamora. Todos los días trato de evitarlo pero es como si el destino me lo pone en el frente, como si no puedo escaparme de el aunque confieso que tampoco quiero hacerlo.

Hoy si, hoy es el día en el que por fin me voy a armar de valor y decirle todo lo que se merece por ser como es, no se si me atreva pero llevo meses intentado desahogarme con el pero no me atrevo, pero como lo haré si al mirar a sus ojos solo me dan ganas de abrazarlo y mimarlo, a veces ni yo mismo creo que este sintiendo esto.

Míralo, esta hay como que no ha pasado nada pero el si sabe que pasa, sabe que no dejo de mirarlo, que siempre estoy pendiente de el, será que soy tan evidente? No lo creo, en fin, ya se estará imaginando lo que le voy a decir cuando tenga el chance.

Al fin sonó el timbre de salida,

-Hey Robert, espérame por favor, no te vayas, tengo algo que decirte (así le dije antes de salir del curso)...

-Que pasa Gaby, dale rápido no tengo mucho tiempo... (así me responde el)

-¿Por qué siempre me tratas y me hablas así? Como si estuvieses de mal humor conmigo.

-Tu te lo buscas, por las cosas que haces.

-¿Yo? ¿Qué hago para merecer eso?

-No te hagas el inocente conmigo

-Ah, ¿entonces la culpa es mía?

-Claro, cuantas veces yo te busque para estar contigo y me ignoraste, ahora aguanta

-Pero yo...

-Me voy.

En ese momento sentía la boca amarga, las piernas me temblaban, no pensé y lo agarre del brazo...

-Espérate, explícame eso (le dije)

-¿Qué te explico?

-¿Como es eso que yo te ignore?

-Siempre te buscaba aquí en clase pero tu con tus amiguitas y eso nunca me hacías caso.

-Pero si yo siempre

-¿Que? Tú siempre que?

-Yo nunca te ignoré.

Volví a estremecer, lo solté e inmediatamente se fue... no tenia argumento pues de un modo u otro el tenia razón al principio por hacerme el interesante quizás lo ignore y que rayos, cuanto me duele el haberlo hecho, pero, ¿qué hago ahora? ¿Qué le digo? Ya ni me quiere hablar y de seguro no lo volverá a hacer más.

Hace mas calor que nunca, no se si es nervios, ansias, miedo a no volver a estar con el, no se que, pero no me aguanto, no resisto, no soporto esto, quiero hablar con el, quiero volver a verlo, y pensar que hoy sería un día grandioso en el cual le iba a decir todo lo que pienso y siento, porque me pasa esto a mi, si yo lo único que quiero es estar con el, lo único que deseo es que quererlo libremente, ya ni me quiero enamorar mas, ya no quiero sentir esto.

Ya son las 6 de la tarde y aún sigo con esa molestia en el estomago, hay por favor que alguien se apiade de mi y me ayude, hago lo que sea para que las cosas no sean como son ahora, me convierto en el mejor estudiante de la clase, en el más

aplicado y obediente pero por favor alguien que me ayude.

Tengo mas de 3 horas pensando en si lo llamo o si no, no se que sea mejor pero no creo que se empeoren las cosas si lo llamo, lo voy a hacer.... si, lo voy a llamar... (tomo el teléfono y marco).

-¿Buenas!

-Si, ¿está Robert?

(preguntee ansioso)

-Un momento.

(sólo escucho cuando lo gritan)

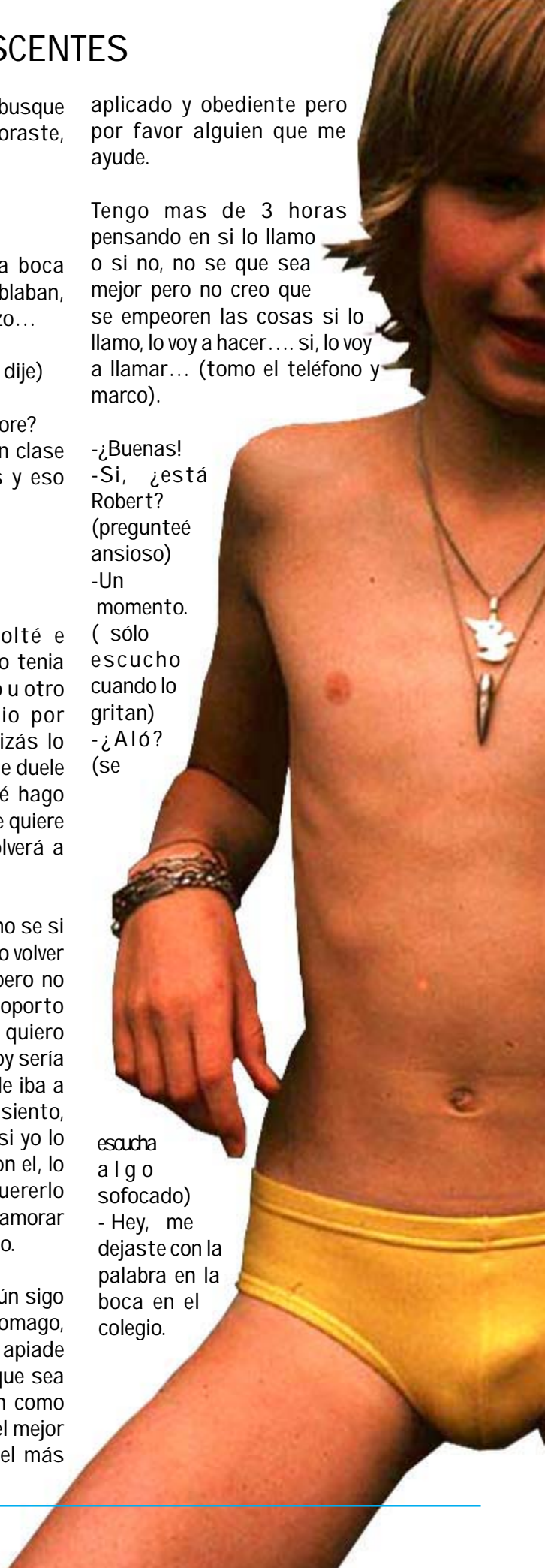
-¿Aló?

(se

escucha

a l g o sofocado)

- Hey, me dejaste con la palabra en la boca en el colegio.





-¿Quién es?

-Es Gaby.

-Ah, oye ahora no puedo hablarte, llámame horita o sino hablamos en el cole. ¿Está bien?

-¿Te vuelvo a llamar horita? (le pregunté para confirmar, deseando que me diga que sí)

-Mejor te llamo yo cuando termine, sino, o hablamos mañana.

Increíble, no puede ser, me reboto (solté el teléfono y me quedé inmóvil), no puede ser

¿que?
¿ya no me quiera hablar?, pero sí no le hice nada malo, ahora solo deseo no haberlo conocido, no sentir todo lo que siento por el, que mal me siento.

Al llegar al colegio al otro día, nos comportamos como que no

ha pasado nada, increíble, pero si me muero por llevarlo a un sitio a solas y decirle que lo amo, y el esta tan tranquilo como que no pasa nada, se me ve en la cara la preocupación y el nerviosismo, ya van dos los que me preguntan que me pasa y el continua riendo por su lado y hablando con los demás.

Ya por fin saliendo, esperando yo ese preciso momento para volver a hablarle y decirle que las cosas no son como el cree, SE FUE, no puede ser, se fue y ni me dijo nada, que rabia, que mal me siento, estoy que exploto, ya se como se sentía el cuando era yo quien lo ignoraba.

Busqué y busqué hasta que lo encontré... sentado en un banco en el patio del colegio...

-¿Dime, qué haces? ¿Huyendo de mi? (le pregunté mientras me sentaba a su lado)

-¿Yo? ¿Huyendo? ¿Y por qué, si no te debo nada?

-Claro que si me debes

-¿El qué?

-Ayer te llame para hablar y me rebotaste, me dijiste que hablaríamos hoy en el colegio.

-Ah, eso, es que pensé que como siempre estarías con tus amigas. (Me dice el con sarcasmo)

-Pues fijate que no, me mate buscándote para poder hablar contigo.

-Dime entonces, ¿Qué es lo que me quieres decir? (en tono muy arrogante)

-¿Por qué me hablas así?

-¿Así como?

-Olvidado (le dije mientras volteaba la mirada hacia otro lado)

-¿Eso era lo que me querías decir?

-No, es algo mas importante.

-Dime entonces

-Ya ni me atrevo, no sea cosa que después me mates a insultos o golpes con tanta agresividad.

-No, yo no soy violento, pierde el miedo conmigo y dime lo que sea que me querías decir.

-¿De verdad te digo lo que sea?

-Sí, dime y deja de pensarlo tanto.

-Oye, perdóname si antes te había ignorado, no era intención, es que no se, no me atrevía a acercarme a ti, no se porque.

-¿Tan feo soy?

-Claro que no, como crees, quien te dijo eso, estas loco. (Grité muy eufóricamente)

-Ya, ya entendí, olvida eso que paso, ya no importa.

-Sí, sí importa, porque tu crees que me caes mal o algo asi y realmente no es como piensas.

-¿De verdad? ¿Y como es entonces?

-¿Quieres saber de verdad?

-Otra vez vas a comenzar a dar vueltas para decirme... no juegues por favor.

-Ya, mira lo que pasa es que tu me das un poco de miedo (me miro sorprendido cuando escucho "MIEDO") quizás tu me veas muy rodeado de gente pero siempre andaba pendiente de ti, no se porque pero siempre andaba buscándote con la mirada, no dejaba de mirarte en todo momento, toda la clase.

-Entonces que, ¿Yo te gusto o qué?

-No se, realmente no se, pero me sentí mal con eso que paso ayer.

-Dime la verdad, ¿Yo te gusto?

-No se, es que yo nunca me he enamorado de alguien y no se porque me siento así contigo, como que siempre quiero estar contigo y me da miedo a que tu me rechaces o algo así.

Injusta la vida, en ese momento llego su madre a buscarlo...

-Bueno, me dejaste en el aire, no me dijiste si te gusto o no. (me dice mientras se pone de pie)

-Yo creo que sí (le dije yo mientras tragaba el miedo que sentía)

-Bueno, no se que decirte, ya me voy, hablamos luego, yo te llamo.

Así, sin mucho tiempo que perder se monto en el coche de su madre y se fueron, me sentí aliviado pero con una incertidumbre, no se que pasara ahora, ¿y sí se burla de mí? ¿y sí me llama niñita o algo peor? ... No puede ser, volvió el miedo, ahora me arrepiento de habérselo contado, quisiera decirle que era mentira, que no me creyera lo que le había dicho y que se olvidara de todo eso, pero ya era demasiado tarde, se fue y se llevo todo lo que le dije, de seguro si quiere vengarse de mí por todo lo que supuestamente le hice en el pasado este es el momento preciso y lo hará, ahora me siento peor de lo que me sentía ayer.

Llevo dos días llegando a mi casa y quedándome trancado en la habitación sin salir para ningún lado, mi madre se va a preocupar y vendrá a preguntarme que me pasa, mejor salgo a donde Edgar para dejar de pensar en esto, me estoy muriendo por Robert y él

ni siquiera ha de estar pensando en mí.

Ya en la noche, acostado en mi cama, pensando y pensando, imposible dejar de pensar en eso que me pasa, ya ni puedo dormir, no dejo de pensar que pasara mañana, que me dirá Robert? ¿Se burlará de mí?, mejor ni pienso en eso, pero no puedo evitarlo es que es tan lindo, es tan hermoso, tan dulce a mis ojos, su pelo doradito, esos ojitos tan lindos de color marrón claro, su sonrisa tan linda, pocas veces me ha sonreído a mí, pero no dejo de mirarlo y he notado que tiene la mejor sonrisa del mundo y sus labios, rosaditos, sólo me pregunto que se sentirá besarlos.

Otra vez en el salón de clase, otra vez sigo mirándolo, pero esta vez ya no tan tenso como ayer, note que llego igual que todos los días y no se burlo de mí, eso quiere decir que no lo hará (o al menos eso espero), pero igual no me mira, no me dice nada, creo que no le importo lo que le dije ayer, era de esperarse, el tiene 11, yo 13, quizás crea que lo estoy burlando o algo así o que no es verdad lo que le dije, no creo que me atreva a volver a hablarle más, me muero de la vergüenza con él.

Salimos de clase, llevo prisa por salir, no paro de correr hacia él

mismo banco de ayer, quizás lo encuentre hoy y podamos terminar la conversación, pero que va, llegando yo y el subiéndose en el coche de su madre, ni me miro, es definitivo no me hablara mas, creará que soy un gay pervertido o algo así y quizás hasta se lo cuente a todos.

Ya son las 5 de la tarde y aun no se que hacer, no se que pensar, no se ni que sentir, me tan raro, ya no tengo miedo pero como que no siento nada, esa es la sensación, ya no se ni que sentir, alguien me llama por teléfono, quien será....

-¿Aló?

-Hey, vez que tu me ignoras.

-¿Robert?

-Sí, yo mismo.

-Hey, te salí a buscar hoy cuando terminamos las clases pero ya te habías ido.

-Sí pero no me hablaste en toda la clase, me sigues ignorando.

-Es que no sabia que decir (volvió el miedo y ahora mas fuerte).

-Repíteme eso que me decías ese día.

-¿El qué?

-Todo lo que me dijiste ¿O ya olvidaste eso me dijiste?

-No, pues que me siento bien contigo y quiero que seamos amigos y que siempre estemos juntos.

-¿Entonces entendí mal yo o qué?

-¿Por qué lo dices?

-Yo pensaba que te gustaba o algo así.

-Es que no se que decirte.

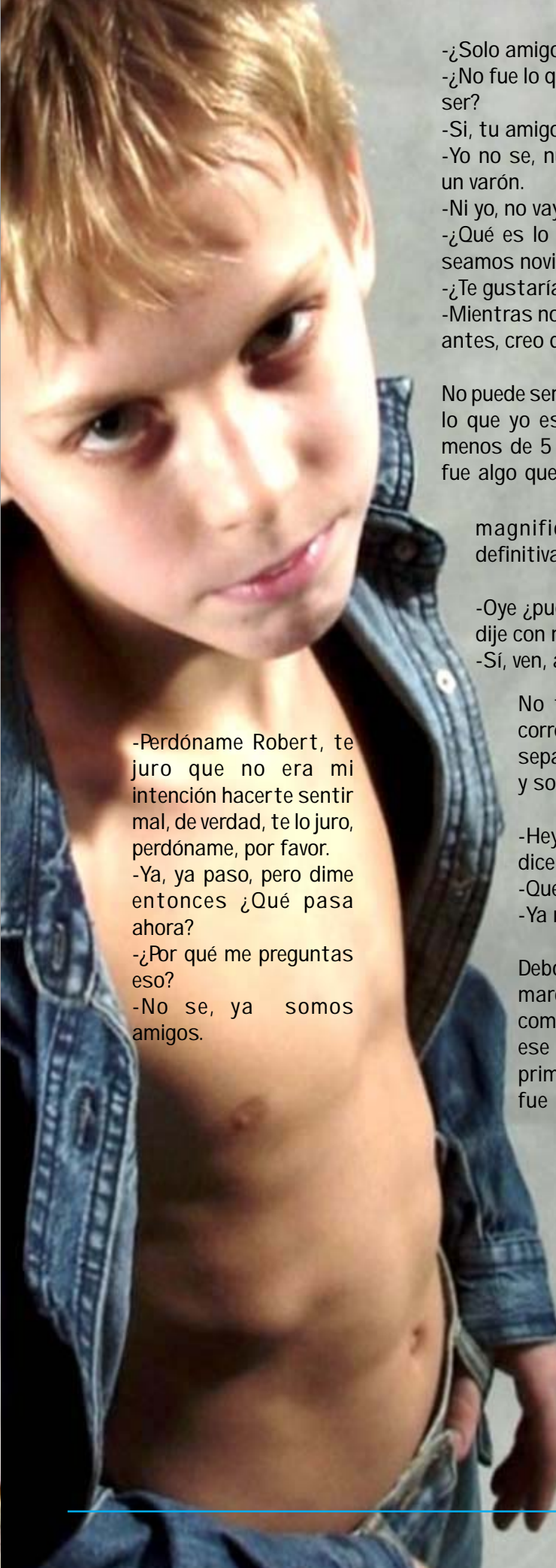
-Dime la verdad.

-Pues sí, creo que sí (¡wao!, ni yo me creía que lo volví a decir, merecía un premio por eso).

-A pues que eres muy valiente al decirme eso.

-¿Lo crees?

-Sabes que me moleste mucho cuando me ignorabas.



-¿Solo amigos?
-¿No fue lo que me dijiste que querías ser?
-Sí, tu amigo y algo más.
-Yo no sé, nunca he hecho nada con un varón.
-Ni yo, no vayas a pensar mal de mí.
-¿Qué es lo que quieres Gaby? ¿Qué seamos novios o algo así?
-¿Te gustaría a ti?
-Mientras no ignores como me hacías antes, creo que lo podemos intentar.

No puede ser, me quedé mudo, no creía lo que yo escuchaba, todo paso en menos de 5 minutos, increíble, ósea, fue algo que ni se planifico, pero fue

magnifico como paso y definitivamente algo fantástico.

-Oye ¿puedo ir para tu casa? (Le dije con mucho entusiasmo?)
-Sí, ven, acá te espero.

No tarde ni 5 minutos en correr las 11 cuadras que nos separan, pero llegue, sudado y sofocado.

-Hey, venías corriendo. (me dice mientras se reía de mí)
-Quería verte.
-Ya me ves.

Debo confesar que ese día marco mi vida, ese día fue comenzó mi primera relación, ese día nos dimos nuestro primer beso, ahh ese beso, fue el mejor de mi vida ha pasado mucho tiempo y aún no se como debo describirlo, simplemente les diré que yo deje este planeta, volé, me convertí en parte de él, deje de sentir y comencé a vivir, deje de pensar y comencé a actuar, dejé de preocuparme y comencé a disfrutar, sus labios son tan jugosos, es como

probar el caramelo perfecto, es como sentir que alguien te esta dando vida, honestamente no quería dejar de besarlo pero teníamos que respirar, ese día escuche de sus labios que me quiere y que no quería que yo lo lastimara, en ese momento dejo de ser aquel monstruo que pensé que era y comencé a entender muchas de sus acciones pasadas, desde ese día todo cambio, ya no éramos solamente Robert y Gaby, éramos nosotros dos, solo nosotros y nadie más, no conté las tardes que pase sentado a su lado, mirando su pelo lacio, escuchando todas las ideas que tenia, todas las historias que se le ocurrían, diciéndole que si a todos sus caprichos porque simplemente no me atrevía a decirle que no a nada, hoy lo miro, lo observo detenidamente y no cambio nada, sigue siendo ese mismo chiquitín rebelde que fue hace 4 años atrás, sigue aun de guapón y peleón, contesto y malcriado pero ahora veo que detrás de todas esas fachada esta lo mas tierno, dulce, gentil y bondadoso de este planeta, este ese nenecito que me vuelve loco, por el que todas las noches rezo antes de dormir, no exagero si digo que me muero si un día lo pierdo.

No les voy a negar que el temor de perderlo a veces me ronda, pero ha sido el mismo el quien me ha obligado jurarle que no lo dejare y complacido yo acepto jurarlo. No bacio ni por un instante para entregarme a el por completo. LO AMO, lo amo mucho, lo quiero con todo mi corazón y no pasa un día en que nos demos una demostración de lo que ambos sentimos mutuamente. Como quisiera que todos lo conozcan, se que les caería bien porque es bien juguetón, bien simpático aunque un poco rebelde y muy recio.

Desde entonces nos hemos jurado estar juntos para siempre y así pretendemos cumplir los dos.



Caradura

HACIENDO HISTORIA

Cuenta la historia que unos locos homosexuales de Londres, en los 70's se atrevieron a gritar a los cuatro vientos lo que eran, ese movimiento, ese primer grito de libertad que dieron derivo en el conocimiento general de ese genero sexual... y su aceptación mundial.

Asimismo hace unos años, LostBoy y un grupo de amigos dieron el primer paso para la liberación boylover: la creación de Bl.net, y el grito que ellos dieron es amplificado miles de veces por todos y cada uno de los miembros de este foro.

Y sintámonos orgullosos de ser parte de este grandioso movimiento, seamos capaces de discernir que al pertenecer a Bl.net estamos formando parte de la historia, que un día nos recordaran como aquellos fieles seguidores que identificándose y reconociéndose BLs, hicieron amistad y gritaron al mundo que **AMAMOS A LOS NIÑOS!**

La participación activa y el conocimiento compartido y heredado de los grandes BLs nos llevara de seguro a una victoria muy pronta.

Brindemos por ese grito que cada día hace que el mundo conozca y sepa que los boylovers somos buenas personas... y nos acepten.

¡Salúd!



Andyylan



CONCURSO DE "SIGGIES" DEL CUARTO HISPANO

Del 27 de abril al 17 de mayo de este 2,009 se llevó a cabo el primer concurso de siggies del Cuarto Hispano.



En lo referente a mejor diseño el ganador fue Akbal.



Con respecto a mejor concepto, el ganador fue Chielanboy.

Finalmente el ganador como mejor siggies fue nuestro compañero MathewBL; felicidades a los ganadores.



En la categoría de imagen más tierna, el vencedor fue Ucvks.



En la categoría de siggies má sexy Reiak fue quien ganó.



EL PELIGRO DE LA NO PEDOFILIA

Después de desgastar décadas en repudiar la pedofilia, viéndola como una enfermedad, trastorno sexual, y otras cuantas variantes similares, la pudiente sociedad del siglo XXI se ha jactado de librar una guerra contra estos «enfermos» y se regocija cuando llevan unos cuantos (enfermos de verdad) violadores y abusadores sexuales a una celda de 2x3 tras la rejas, poniéndole una tranquilizante etiqueta de pedófilo, nada más lejos de la realidad, en este momento les invito a que hagamos un repaso sobre lo que es la pedofilia y cuan beneficiosa puede llegar a ser y ¿por qué no? Miremos también cuán beneficiosa o dañina puede llegar a ser la no pedofilia.

Según el diccionario de la real academia española, pedofilia viene del griego paido = niño, Filium = amor y se define como el sentir una atracción física por los niños, quiero hacer hincapié en la palabra atracción, ahora, tomemos en cuenta que la atracción no es solo física, sino en especial emocional, esa es la esencia misma de ser un boylover, es por esto que en nuestra «enfermedad», la única cura es ver a los niños

felices, en paz, haciendo lo que mejor hacen... sonreír, cautivar con una mirada de satisfacción cuando sabe que haces lo mejor para él y es lo que hacemos, tratamos toda una vida de conseguir esa cura, buscando el bienestar de los niños del mundo, su placidez y el cumplimiento de sus derechos esenciales.

Ahora veamos algunas de las cosas que repudiamos y lo más importante, por quien son patrocinadas dichas actividades que causan desprecio y pudor ante el mundo, pudor que pocos están dispuestos a asumir; una realidad de muchos, pero sin embargo una problemática de la que pocos se preocupan por resolver.

El trabajo forzoso infantil, niños a los que se les niega el derecho a la educación para ponerlos en la penosa obligación de vender dulces en la calle, cantar en los autobuses por unas cuantas monedas. ¿Se les hace familiar la situación? Es innegable que esta realidad es la que padecen muchos de los niños latinoamericanos, pero esto es solo la punta del iceberg ya que la situación es mucho más grande de lo que se ve a simple vista e igual de grave.

En la oscuridad, niñas y niños que son drogados a contra voluntad y forzados a prostituirse, incluso



muchos que son amenazados para levantarse en armas en una guerra que no les pertenece, es más, que ni siquiera entienden, como fue al caso de La República de El Salvador en 1981 y como lo es el caso de Colombia en la actualidad.

La libre competencia y la libre empresa que tanto promocionan los generales norteamericanos como solución continental para América latina, indudablemente generan empleo, la mano de obra a tan bajo precio ha hecho perder los escrúpulos a tantos y tantos contratistas que emplean menores en sus trabajos y sus familias con el fin de tener mayores ingresos someten a sus hijos a el riesgo de la muerte prematura en una mina de carbón, en las ladrilleras, a los riesgos de la noche en los barrios inseguros de las ciudades.

De esta forma, robando la infancia de los niños y niñas, negándoles el derecho a la

educación y a una mejor calidad de vida, es que la sociedad actual nos da el reflejo de lo que proyecta en la comunidad boylover; buscando culpables de sus propios males, males que nosotros en especial padecemos, porque el sentimiento que nos aferra a los niños nos hace sentir el sufrimiento, la tristeza de ellos y es que su vulnerabilidad, los pone en un escenario donde el argumento es someterlos a ser las víctimas, en una obra donde muchos aun tienen el papel de espectadores, pero también en la que los antagonistas son los más presurosos en actuar.

Estoy convencido y hablo por muchos cuando reitero el sentimiento puro por los niños del mundo y digo que si estuviera en manos de aquellas personas llamadas enfermas evitar esta situación de una manera más global lo haríamos sin dudar, por ahora no nos queda otro camino más que aportar nuestro poco para la niñez, donde quiera que haya un boylover, en cambio la purulenta sociedad que nos estigmatiza, pero no se molesta siquiera en conocer un poco la otra cara de la moneda, se muestra inquietantemente muy permisiva ante la situación de nuestra niñez. Por esto, si es necesario ser pedófilo para preocuparse demás por la niñez, la no pedofilia es un peligro.

Si las personas heterosexuales defienden su machismo y feminismo, los homosexuales velan por su orgullo gay, proclamemos hoy que los pedófilos, de igual manera, abogamos por el bienestar de los niños, siendo este nuestra felicidad y filosofía.



Ap3

AYUDANDO A LOS NIÑOS A EXPRESAR SUS EMOCIONES

ANTES QUE NADA

Es importante recordar que al tratarse de menores, entendiendo por menores a niños entre los 3 y 12 años de edad, la personalidad aún no se encuentra totalmente definida y por ende, es entendible que a veces los menores no actúen a un nivel racional o predecible (en función de los parámetros cotidianos de su conducta) de lo que un adulto esperaría. Dicha situación, la identificó muy bien Erikson en la teoría del desarrollo psicosocial, donde según sus estudios, la persona desde sus primeros meses de vida, va haciendo frente a situaciones cotidianas que lo van llevando a una madurez constante de su personalidad. Lo que nos lleva a concluir que, es imposible que exista, en el niño, una personalidad tan definida como en la de un adulto, quien ya ha sido participe de un gran número de experiencias de vida.

Por otro lado, también hemos de tomar en cuenta al Sociólogo Emillie Durkheim, cuando hace énfasis a que el niño aprende a relacionarse con las personas en función a los ejemplos

que obtiene del medio en donde se desarrolla (aprendizaje social). Por ello, no es de extrañarse que los menores conciban una relación con sus pares u otras personas, emulando situaciones en las cuales se sienten cómodos, como por ejemplo, las existentes en el núcleo familiar.

Ahora, ya conscientes de lo antes dicho, podemos considerar entendible que el pequeño note la relación SYF"IAF o YF"IAF un tanto diferente a las relaciones a las cuales está acostumbrado en su vida cotidiana. Este hecho, puede ocasionar que el niño experimente un cierto nivel de ansiedad o estrés. En pocas palabras, un detonante de reacciones *inesperadas*.

¿EL MUNDO ES UN JUEGO?

Ahora bien, hay ocasiones en que se escuchan expresiones de compañeros preocupados como: «le digo que me diga cómo se siente y no me responde».

Que él menor no responda ante ese tipo de cuestionamientos, no necesariamente implica la existencia de un desinterés de su parte, pues

pueden haber distintos factores; desde problemas para identificar emociones o sentimientos propios, hasta el temor de sentirse señalado por el simple hecho de expresar emociones y sentimientos abiertamente.

Hay que recordar que actualmente vivimos en una cultura, al menos en Latinoamérica, que decreta que los varones deben mostrar fortaleza y nunca debilidad ante su entorno. Por lo tanto, el mostrar emociones y sentimientos de manera explícita, se vuelve un sinónimo de debilidad y de



comparación cercana con el sexo opuesto.

En el caso del comportamiento, algunos psicoanalistas, sugieren que a un menor no se le debe cuestionar directamente por sus actos, con esto me refiero a que no se les debe pedir que «racionalicen su comportamiento», algunas de las razones para ello son:

1) Hasta antes de la pubertad (y en algunas personas tristemente más tarde), para un menor no es fácil explicar la mayoría de los aspectos de su conducta, ya que suelen ser en su mayoría manifestaciones inconscientes y/o espontáneas, o simple y sencillamente no se ha detenido a meditar en ello.

2) Por otra parte un menor percibe (inconscientemente) que al ser cuestionado sobre su proceder, se le está exigiendo a que se convierta en adulto, lo cual le generará estrés y activará mecanismos de defensa; esto obviamente será contraproducente, ya que puede, por ejemplo, darse una regresión a





modos muy distintos, pese a que se trate de una misma situación. Sin embargo, existen actividades que en la mayoría de las veces nos facilita asomarnos a los deseos y pensamientos más profundos de nuestros pequeños, como es el caso del *juego*.

Como adulto, específicamente como un BL, es altamente

recomendable que se analicen las actitudes de nuestros pequeños al jugar. Siempre, en función de los «diálogos» y de las situaciones que «representen» en el juego, ya que estos nos darán una perspectiva de su concepción del entorno social.

Una forma de llevar a cabo este tipo de observaciones con niños de entre 3 y 7 años, es con una dinámica donde se empleen muñecos, que tengan como objetivo el desarrollo de una «misión» guiada por el AF, quien empleará un diálogo y un vocabulario ameno a la edad de su pequeño. De este modo, el niño podrá percibir de

manera inconciente, que uno de los muñecos es él y el otro su AF.

Una vez realizado lo anterior, el AF habrá logrado un nivel suficiente de reciprocidad que logrará abrir un brecha

estados previos (por ejemplo comportarse como un niño más pequeño) con la finalidad de oponerse al exhorto de madurar antes de tiempo.

No obstante, hay otros enfoques que hablan de la posibilidad de ir guiando al niño a que aprenda a ser consciente de su conducta, así como el de las emociones y los sentimientos que experimenta.

A continuación, se muestran algunas actividades y recomendaciones útiles para ayudar a nuestros pequeños a afrontar este tipo de cuestiones.

¿QUÉ HACER?

Es obvio que cada persona es un caso particular y que en la interacción con otras personas, pueden reaccionar de

suficiente de confianza que ayudará a que nuestro pequeño coopere en el planteamiento de la situación en la que nos gustaría saber su reacción, como por ejemplo, en la llegada de otro personaje (otro SYF o YF) y así analizar que tan fuertes serían las repercusiones en nuestro pequeño (celos).

Cabe agregar, que si el menor representa una situación que insinúe otro tipo de emoción negativa, será necesario analizar hacia quiénes se refiere el niño y en dónde suelen suceder dichos acontecimientos, ya que puede ser que no sólo se den en la relación SYF/AF, sino también en casa o en la escuela. En tal caso, cuando se identifiquen esas emociones, es recomendable hablar con los padres o con el profesor del pequeño, para profundizar el problema y ver qué otras opciones se pueden tomar para ayudar al pequeño a superar el conflicto de emociones.

Hay que recordar que la observación detenida de la conducta de nuestros niños, puede decirnos más de lo que sus propias palabras a veces nos comunican.

Otra actividad útil, pero centrado para niños de 8 años en adelante, es el del uso de la autorreflexión en nuestros pequeños.

Primeramente, hay que buscar un lugar donde se pueda platicar cómodamente y donde el niño se sienta tranquilo y en confianza. Una vez ahí, plantearle al pequeño situaciones hipotéticas y

preguntarle lo que haría él en dicha situación, recordando en todo momento no hacer preguntas directas y ni tampoco hacer una recreación exacta de una situación real que esté atravesando el niño, pues se puede sentir agredido.

Otra actividad más y muy recomendable, aunque muy poco usual, es la de la práctica de la meditación en nuestros pequeños,

guiándolos a una recreación mental, donde ellos puedan experimentar una situación real que hayan vivido y esté vinculada a una emoción fuerte para ellos. Supongamos que el AF quiere enseñarle a su pequeño a saber identificar el *enojo*. Lo que hará el AF, es pedirle al pequeño que se siente en un lugar cómodo y cierre los ojos. Seguidamente, el AF le pedirá que recuerde un episodio donde se haya sentido muy enojado, teniendo en cuenta que tendrá que detallar todo a su alrededor mentalmente; personas, diálogos (si se trató de una discusión con alguien), lugar, sonidos, etc. Una vez identificada la emoción del enojo desde el recuerdo, el niño intentará imaginar que el enojo se separa de él y lo ve y le da una forma (la que él quiera). Seguidamente, se le pedirá que el niño recuerde algo bueno, donde se haya sentido muy bien y segundos después, abra los ojos.

Y en seguida viene lo interesante, pues se le pregunta al pequeño qué fue lo que sintió y cómo se imaginó al enojo fuera de él. Si el niño desea comentar la situación que recordó y que fue aquello que le provocó el enojo, mucho mejor...



¿Cuál es el objetivo de esto? Que el niño se de cuenta que él no es el enojo, porque no faltan los padres o, inclusive, los AFs, que dicen: «no seas enojon» «¿Por qué siempre te enojas?», «¿Qué enojon eres, niño! Te pareces a tu padre». Estas afirmaciones provocan que el niño piense: «soy enojón, entonces no puedo cambiar» o «soy enojón y el enojo es malo, por lo tanto yo soy malo». Por consiguiente, no se recomienda usar el verbo «ser» para dirigirse a un pequeño, en especial en la cuestión de emociones. Y como comenté anteriormente, es necesario recalcarle al niño que él no es una emoción, en este caso, el enojo; que si bien puede aparecer en su persona a veces, no forma parte de él en sí. Además, que el enojo también es un mecanismo de defensa inconciente que puede ser muestra de una persona plena y buena. Pero, ¿cómo es posible enseñar eso?

Supongamos que tu pequeño hizo el ejercicio antes comentado y relata que su enojo se debió a que vio cómo su mamá le pegó a su hermanito, entonces tu pequeño se enojó mucho y le dijo malas palabra a su mamá, pues de cierto modo, sabía que así dejaría ir a su hermano menor y él tomaría su lugar. Por lo tanto, se le dice al niño: ¿entonces tu enojo se debió porque

te preocupaste por tu hermano?, ¿verdad?, ¿no te gustó que le pegaran a tu hermano menor?, ¿tú crees que si no te hubieras enojado y no le hubieras dicho esas malas palabras, tu mamá hubiera dejado de golpear a tu hermano?, etc. De esta manera, el niño sabrá que el enojo no es siempre malo. Sin embargo, entenderá que es algo que habrá que regular.

Este mismo ejercicio se puede manejar con emociones como el miedo, celos, tristeza, etc. Y da resultados muy interesantes, pero lo más importante, es que nuestros pequeños, por medio de estos ejercicios, aprenden a autorregularse y a reflexionar sobre las situaciones y las respectivas emociones buenas o malas vinculadas a ellas.

Saludos.



A t o m & Xaman-Ek



... Y ENTONCES
EL MONSTRITO
APARECIO
EN LA SALA...



PERO NO ME
... APANIQUE...



... ASI QUE
LUCHE CONTRA
EL MOSTRO...





HÚMEDA BATALLA DE SILENCIOS

Suéñame en calma
en tu cama desbordado
de agua, mucha agua,
agua de noche, agua de luna,
a segundos,
a influjos
a tragos
muy, muy largos tragos,
como mares, o como lagos
largos lagos tragados
a sorbos, pequeños sorbos,
las olas, la marea,
las luces del agua,
las nítidas luces,
me luces dentro
en la voz de más adentro, con tu luz
que no las otras, las vigilantes
las severas luces.

De bruces
de sobra
los besos
la cama,
la sábana
la saliva,
agua que baja la piel,
mi piel tú, ardor mi alma, tú fuego mío,
tú, mío, contigo mí, tuyo contigo,

tuyo en la entrega sin prisas
en las barricadas rotas
bocas rozando gotas
bocas rezando calma,
esa paciencia, esa calma
la calma, ese río que pasta
-sigilo escondido-
entre la oscuridad, la lenta
Obscuridad

-uff-

la obscura
lentitud
de la calma
en la cama

contigo
conmigo
mil noches no bastarían
para tanta agua

-Tengo tanta, tanta sed
sed de agua que brote oleante del beso
que base su impulso de buque en mi
playa,
dime diciendo, -bésame un vaso de voz
vacía
y versa tu hostia visceral en el abrazo de
mi labio,
en olas que abrasen vahos de tu aliento
en el viento sedoso y suave de mi sexo

-Tú salva al viento de las voces que callo,
y calma la arena de tu garganta
en ríos de sudor, de sabia savia y saliva
sálvanos, sueña en silencio, siente,
el cielo sentar sus bases en nosotros,

su morada, en estas eternas
celestes noches

vacía agua -clara
agua vacía -de quebranto

sálvanos del grito ante el
abismo,
que del abismo,
sólo el silencio nos separa.



Ajkem Tzij

.

.

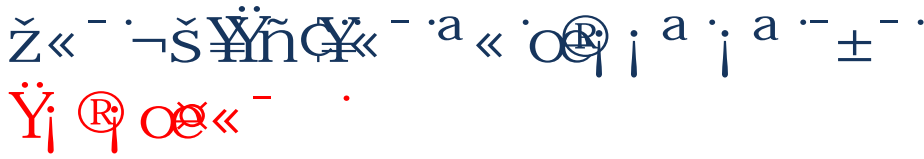
! Ya « QS - La ; R ; -
ž « - Šš Ÿñ « - a « o ; a ; a - ± - Ÿ ; o « -

.

.



Autor: Oscarel.
18/05/2009



Me gustaría realizar un análisis crítico sobre la situación social actual de la paidofilia y de los paidófilos, de su actitud ante ellos mismos, ante el mundo y ante los propios niños a los que dicen amar y defender.

El problema paidófilo

La paidofilia, el sentimiento de amor sentimental y sexual de un adulto hacia un niño, se ha constituido -en función de sus antecedentes y su evolución actual- en un problema político, social, penal y ético en la mayor parte del panorama internacional. Explicar las circunstancias que han propiciado esos antecedentes y la situación actual, excede de los propósitos de este artículo, por lo que no se profundizará en ello y, en cualquier caso, será materia de otro artículo. Lo cierto es que se ha creado una **creencia compartida** que ha desembocado en la actual persecución contra la paidofilia y todo lo relacionado con ella. El autor de este artículo piensa que los argumentos sociales, políticos, éticos y jurídicos con que se fundamenta esta persecución son sumamente subjetivos, discutibles y éticamente valorables. Ello da licencia para enfocar este problema, como una moda de la moral social globalizada de nuestra época, que **es factible al cambio** y que permite crear un debate y posicionarlo dentro de las injusticias sociales cometidas contra las minorías.

En una sociedad, entre las diferentes personas que comparten algún elemento común, tiende de forma natural a surgir un vínculo que las une, creando agrupaciones con problemas comunes. Estas agrupaciones tienden a unir sus fuerzas para solucionar los problemas comunes que comparten, porque ante un problema colectivo, solo la unión y la actuación organizada y sincronizada puede conseguir vencer lo que uno solo no puede, tanto por medios humanos como por recursos materiales. Tenemos ejemplos de actuación organizada con las mujeres contra el machismo y la violencia de género, con los homosexuales, con los grupos raciales, etc.

A raíz de la problemática explicada anteriormente, los paidófilos forman un subgrupo social con una **problemática profunda y común** que reúne todos los elementos necesarios para constituirse en una minoría social. De manera natural, deberían aparecer colectivos, agrupaciones, etc. que constituyan un movimiento contra su exclusión social. Lo cierto es que, por excepcional que parezca, esto no está ocurriendo, o al menos no de la forma esperable, lo que obligará a realizar un análisis concienzudo que pueda explicar las razones de esta excepcionalidad.

Los paidófilos comparten problemas sociales comunes y muy serios. Discriminación, opresión social, rechazo, acusaciones, persecución, inexistencia de un espacio social de desarrollo propio, carencia de apoyo institucional, ausencia total de representatividad, carencia de espacios de

debate público, carencia de alternativas, carencia de soluciones..., entre otras cosas, porque la pederastia constituye una figura penal en la mayoría de los códigos jurídicos de los diferentes países y ésta es a su vez la consecuencia lógica y previsible del sentimiento paidófilo. Abocados a la soledad, al anonimato, a la clandestinidad y al desarrollo de patologías mentales asociadas a la coyuntura de la actual dinámica social, este grupo, no desarrolla iniciativas de cohesión.

Ingredientes de la acción grupal



Para que los paidófilos puedan sentirse impelidos a actuar, para que se sientan motivados, empujados a defenderse, a defender su derecho a expresarse, a defender la naturaleza de sus sentimientos, su forma de entender el mundo, de vivirlo, mas allá del support and fellowship que brindan los foros en la red, tienen que darse fundamentalmente y a criterio del autor, tres condiciones clave.

- Primero, deben estar plenamente convencidos de que la naturaleza de sus sentimientos **son tan dignos** como los de cualquier otra persona.
- Segundo, deben estar convencidos de que en el fondo del rechazo social contra la paidofilia existe una cuestión de naturaleza esencialmente moral, producto de la cultura religiosa, que ha reasignado y cambiado el valor de una conducta prosocial por el de conducta "criminal". Siglos de dominio religioso y los modernos mass media lo han elevado al rango de **creencia compartida** internacional. No obstante, como cualquier cuestión puramente moral, **es cambiante, relativa y discutible**, y eso es lo que sitúa a los paidófilos en condiciones de considerarlos **una minoría** que sufre exclusión social e institucional.
- Tercero, **deben sentirse agraviados** comparativamente con respecto al resto de ciudadanos **en el ejercicio de sus derechos y libertades**, ya que existen leyes y regulaciones que afectan exclusivamente a las personas que profesan sentimientos paidófilos, que recortan específicamente las formas de vivir de los mismos, constituyéndose, de facto, en leyes discriminatorias e injustas.

Se argumenta que las leyes no condenan los sentimientos paidófilos sino solo los delitos de pederastia y relacionados. En esencia, **los delitos de pederastia no distinguen entre aquellos basados en el -abuso y la violencia- de aquellos basados en el -amor y el respeto mutuo-**. En la práctica, sólo se tolera al paidófilo mientras viva reprimiendo su

verdadera condición y renuncie a comportarse como tal, una petición tan ingenua como imposible. Esto es lo que hace que en la práctica estas leyes violen acuerdos constitucionales contra la discriminación por razón de sexo, al condenar y reprimir determinadas formas de orientación sexual como la paidofilia, privando a los paidófilos la expresión de una parcela central en la vida de cualquier persona, la expresión de su sexualidad, en definitiva, una necesidad biológica básica. Si bien la jurisprudencia se ampara en que la paidofilia es una parafilia y no una verdadera orientación sexual, tal pretexto es una argucia para engañar a la propia ley y eludir así la inconstitucionalidad de la misma por discriminación sexual, como se hiciera anteriormente con los homosexuales.

Pederastia y Paidofilia, dos caras de una misma moneda

Pederastia y Paidofilia son dos figuras íntimamente unidas que parten de un mismo origen, “la orientación sexual hacia los niños”. Paidofilia es la versión médico social. Pederastia es la figura jurídica.

La presión mediática social hacia los paidófilos es tan intensa que incluso en ellos se crea el conflicto dialéctico entre lo que son y lo que la sociedad dice que son, queriendo separar artificiosamente aquellos que son buenos con los niños (los paidófilos, que viven su paidofilia de forma platónica o con el consentimiento del menor) de aquellos que los dañan (los pederastas). Muchos, en los foros paidófilos de la red, se han esforzado en hacer valer fútilmente esta distinción. A los pederastas se les demoniza por parte de los paidófilos cargándoles con los perjuicios de las acusaciones que la sociedad les atribuye a ellos. Asesinato y secuestro de niños con motivos sexuales, violaciones, pornografía, etc. Los pederastas son el chivo expiatorio de los paidófilos, y los paidófilos los son de la sociedad.

Víctimas de esta manipulación mediática, no alcanzan a ver que la violencia sobre los niños las realizan las personas sin valores éticos, con problemas emocionales o con dificultades en el control de sus impulsos, al margen de su orientación sexual y muchas veces, por motivos ajenos a la paidofilia. Del mismo modo, no perciben que el amor que culmina en una relación sexual con el consentimiento del menor, también es pederastia. Esta ceguera resulta, cuando menos, paradójica.

La situación social de minoría excluida debería enseñarles a los paidófilos a no caer en los mismos errores en el que caen las mayorías. La suficiencia de las mayorías les dificulta el trabajo de investigación crítica facilitando la aparición de prejuicios y estereotipos. Todos se buscan chivos expiatorios, en lugar de afrontar la propia responsabilidad y reconocer que todos tienen parte de la razón y todos son parte del problema.

Justificando la autoresignación. Motivos de la pasividad grupal

Muchas son las razones que llevan a los paidófilos a la resignación. Todos argumentan, con más o menos acierto, las previsible consecuencias de cualquier tipo de activismo. No es menos cierto, que cualquier tipo de activismo entraña riegos sociales muy costosos que no todos pueden o quieren asumir. Sin embargo, estos costes han sido una constante en cualquier minoría y no ha

sido freno para su manifestación. Debe haber, por tanto, algún elemento diferencial entre todas esas minorías luchadoras y la que nos ocupa.

Varios son los elementos diferenciales que se apuntan:

€ **Falta de apoyos externos:**

Ciertamente, la paidofilia como minoría es singular. No ha habido ninguna minoría que haya estado **tan sola** como lo está ésta. Todas las minorías han contado siempre con apoyos externos de otros grupos, unos con más poder que otros, lo que ha facilitado su labor de concienciación social y ha servido para **hacer brecha y despertar dudas** en las diferentes consideraciones de las mayorías.

€ **Dificultades en la autoaceptación:**

Todas las personas que han llegado a formar parte de alguna minoría que sufre desventajas sociales, han tenido problemas para autoaceptarse. Este requisito es condición indispensable para poder unirse a su grupo de pertenencia. La compleja y complicada realidad social de la paidofilia hace especialmente difícil esta aceptación, por lo que los niños y adolescentes que empiezan a descubrir su naturaleza paidófila pueden sufrir verdaderos traumas antes de conseguir cierto grado de superación. El proceso puede ser largo y doloroso, y algunos, nunca llegan a conseguirlo totalmente.

€ **La moral como fundamento de la criminalización paidófila:**

Ante la falta de autoaceptación y la presión social, muchos sufren verdaderas dificultades para reconocer la legitimidad de la paidofilia como orientación sexual y, más difícil aún, la legitimidad de las relaciones sexuales entre adultos y niños. Esta cuestión es central, porque la paidofilia es una orientación sexual -con todas sus implicaciones- y no otra cosa, y muchos paidófilos no asumen esta premisa y por tanto les da la sensación de que defender la paidofilia sería como querer legalizar un delito (como el terrorismo) que está fuera de toda discusión. También tienen una gran dificultad para discriminar las diferencias estructurales que existen de las relaciones entre adultos a las relaciones entre niños y adultos. En el fondo no entienden que el rechazo a la paidofilia es básicamente moral y que el paidófilo lo es por naturaleza y no por propia decisión.

€ **Dificultades en la percepción de la disminución de sus derechos:**

Finalmente, los paidófilos, escondidos en sus armarios, llevan una vida limitada pero relativamente segura, y prefieren esa seguridad y una vida moderadamente tranquila, al riesgo de la reclamación de supuestos derechos en los que muchos no creen. Es decir, no se sienten lo suficientemente agraviados por el recorte de sus derechos como para estar motivados para iniciar o tomar medidas de justicia social.

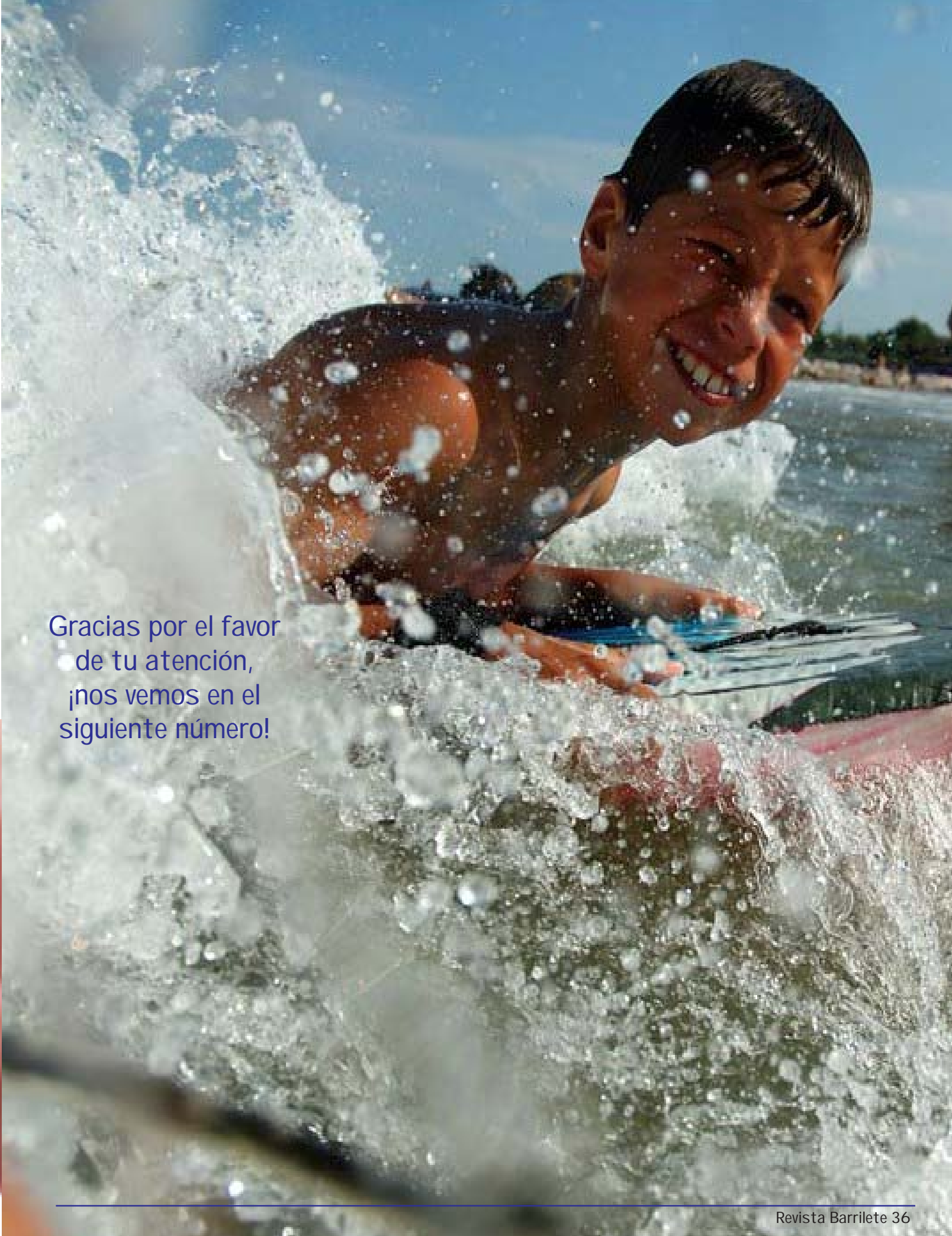
Consecuencias y Conclusiones

Los cambios sociales no son fáciles y no se hacen solos. Siempre existen personas que actúan de resorte para movilizar colectivos y poderes. La coyuntura social actual no es favorable para promover un cambio y tal vez sea necesario esperar a que se produzcan ciertos acontecimientos que hagan más factible movilizar la empresa del cambio. Lo que es claro es que la situación social de la paidofilia va a seguir deteriorándose, previsiblemente, por muchos años más y no sabemos bien qué será necesario para que un cambio comience a mostrar luz en el camino de los paidófilos.

A la vista de las explicaciones y reflexiones antecedentes se desprende una clara consecuencia lógica. Nada va a cambiar para mejorar la situación a corto plazo. Es claro que los paidófilos no se conocen a sí mismos, tienen graves problemas de autoestima y están seriamente influidos por la cultura moderna. En definitiva, los paidófilos **no creen en sus derechos** y por ello, seguirán siendo una minoría excluida y disgregada.

Sin embargo, nada dura eternamente, y los avances en los conocimientos científicos permitirán conocer mejor la mente humana y toda su diversidad. Cuando la orientación sexual deje de ser un misterio para la ciencia y la moral se fundamente en el conocimiento objetivo, la paidofilia florecerá de nuevo y los niños volverán a crecer con el amor de sus congéneres adultos.





Gracias por el favor
de tu atención,
¡nos vemos en el
siguiente número!

Barrilete

